

## CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS - 1º TRIMESTRE/2019

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO

<b>1º TRIMESTRE</b>				
	<b>AVALIAÇÕES PARCIAIS</b>			
	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2ª CHAMADA PARCIAL</b>
	<b>FIL/ AV/ ING</b>	<b>HIST/ ESP/MÚS</b>	<b>SOC/ AC/ GEO</b>	<b>19/03</b>
	<b>25/02</b>	<b>27/02</b>	<b>01/03</b>	

#### Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

#### 3ª série A

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>Artes Cênicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Método de Stanislavski.</li> <li>▪ Teatro Político de Piscator.</li> </ul>
<b>Artes Visuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modernismo.</li> <li>▪ art-nouveau.</li> </ul>
<b>Espanhol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretación textual y traducción.</li> <li>▪ Las características físicas.</li> <li>▪ Pretérito imperfecto de subjuntivo regular.</li> <li>▪ Relativos.</li> <li>▪ Usos y diferencias de por qué, porque, por que y porque.</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<b>Capítulo 11</b> - Críticas à metafísica: de Kant a Marx.
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geopolítica.</li> <li>▪ Os principais eventos geopolíticos do século XX.</li> <li>▪ Ordem bipolar e a Guerra Fria.</li> <li>▪ Ordem pluripolar/multipolar.</li> <li>▪ Organizações internacionais.</li> </ul>
<b>História</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª Guerra Mundial.</li> </ul>
<b>Inglês</b>	<b>Unit 1.</b>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre.</li> <li>▪ Elementos constitutivos da música: melodia e harmonia.</li> <li>▪ PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sagração da Primavera”, de Igor Stravinsky.</li> </ul>
<b>Sociologia</b>	<b>Capítulo 16</b> – Capitalismo pós-industrial.