

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA				
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	
	PORTUGUÊS	QUÍMICA	MATEMÁTICA	BIOLOGIA	
	FÍSICA	SOCIOLOGIA	INGLÊS	GEOGRAFIA	
	HISTÓRIA	ESPAÑHOL	FILOSOFIA	REDAÇÃO	
	ARTES C.	MÚSICA	ENS. RELIGIOSO	ART. VISUAIS	
	26/05	29/05	30/05	31/05	

Roteiro de estudo da Avaliação de Recuperação Paralela - 1º trimestre

2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Comédia Francesa: Molière. - <i>Commedia dell'Arte</i> : contexto, características e personagens-tipo. - Relação entre a <i>Commedia dell'Arte</i> e a Comédia Francesa.
Artes Visuais	- Maneirismo. - Barroco europeu. - Barroco brasileiro. - Neoclassicismo (livro e texto). - Rococó (livro e texto). - Leitura e análise de imagem.
Biologia	- Reino protista. - Reino fungi.
Educação física	- Basquete.
Espanhol	Capítulo 9 e 10. - Interpretar textos com vocabulário de acordo com os textos estudados. - Os quatro pretéritos do modo indicativo. Estrutura dos verbos regulares: radical + desinência. Verbos irregulares, com ênfase no pretérito indefinido. - Vocabulário de horas e meses do ano. - Advérbios e locuções adverbiais na língua espanhola, os seus usos e funções. - Pronomes indefinidos na língua espanhola.
Filosofia	Capítulo 6 - O que podemos conhecer. Capítulo 7 – Ideologias.
Física	- Trocas de calor, transmissão de calor e estudo dos gases.

Geografia	- A formação do relevo terrestre. - A estrutura e formas do relevo brasileiro. - As diferentes classificações do relevo brasileiro. - Os recursos hídricos da Terra e a Geopolítica da Água. - Os domínios morfoclimáticos brasileiros.
História	- Revolução Francesa. - Período Napoleônico.
Inglês	- Interpretação textual. - Vocabulário específico. - Simple Past and Past Perfect.
Música	- Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. - Texturas sonoras: monofonia e polifonia. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Prelúdio e Fuga Nº 1, em dó maior”, de J.S.Bach. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “5ª Sinfonia, em dó menor – Primeiro movimento”, de Ludwig von Beethoven. - A orquestra: seus instrumentos musicais e as classificações em naipes ou famílias de instrumentos. - Conceitos de escalas maiores e menores.
Matemática	Capítulo 7 - Função Exponencial. Capítulo 8 - Função Logarítmica. Capítulo 20 – Matrizes. Capítulo 21 – Determinantes. Capítulo 22 - Complemento de determinantes.
Português	- Romantismo no Brasil- Primeira, Segunda e Terceira Geração (poesia e prosa); - TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); - Relações morfossintáticas: forma e função; - As flexões do substantivo: gênero, número e formas associadas à variação de grau. - Adjetivo, Pronome, Artigo e numeral: definição e classificação Flexão: gênero, número e grau.
Química	- Modelos atômicos: Modelo de Dalton; Modelo de Thomson; Modelo de Rutherford; - Modelo de Átomos; Modelo de Böhr; - Modelo atômico de Sommerfeld; - Modelo atual(atomística moderna); -Partículas Subatômicas; -Números Químicos; Número atômico (Z); Número de massa (A); -Representação de um Elemento; - Símbolos dos Principais Elementos; - Atomística básica, distribuição eletrônica. Tabela periódica - Radioatividade: Histórico da radioatividade; -Natureza das Emissões; Partículas α; Lei de Soddy; Partículas β;Lei de Soddy-Fajans-Russel; Radiações γ; - Período de semidesintegração ou meia-vida (p) - Leis da desintegração radiativa: Transmutação; fusão, fissão e datação pelo método do carbono 14, aplicação da radioatividade.
Redação	- Produção de texto Dissertativo Argumentativo.
Sociologia	Capítulo 14 – A importância da cultura. Capítulo 15 - Estudos da cultura. Capítulo 16 – Comunidade: a contribuição da sociologia para o estudo da cultura.