

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	03/06	06/06	08/06	12/06	14/06	21/08
	FIL / ART.C-MÚS/ PORT	BIOL / SOC / EF	FÍS / E.R / ESP	RED / HIST / ING	QUÍM / ART. VI / GEO	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> Teatro do Oprimido: contexto, características, encenação. Teatro de Revista: contexto, características, encenação. <i>Vaudeville</i>: contexto, características, encenação. Musical: "Chicago", "Moulin Rouge" e "Burlesque". Relação entre esses movimentos teatrais.
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> Fauvismo. Idade Contemporânea a partir do século XX. Pintura (técnica, temas, influências). Cor (quentes e frias). Produção textual. Leitura de imagem.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia Humana - Fisiologia do Aparelho Digestório + Bases Bioquímicas Fisiologia do Sistema Cardiovascular (Ciclo Cardíaco e Aspectos Fundamentais)
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> Ecumenismo. Diálogo Inter-religioso. A religião para o mundo moderno (Justiça e Misericórdia).
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário pertinente ao estudado em sala de aula. Voz passiva. Advérbios e locuções adverbiais de lugar.
Física	<ul style="list-style-type: none"> Gerador. Receptor elétrico. Aparelhos de medida.

Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 31 – O método das ciências da natureza.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Migrações. • Tigres Asiáticos. • Oriente Médio.
História	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil República - Primeira República. • Brasil República - Era Vargas. • Brasil República - Terceira República.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário e gramática.
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Tendências musicais no século XX. (livro nas páginas 305 a 310). • PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Pericon”, de Conrado Silva. • PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Mistérios do corpo”, de Hermeto Paschoal. • PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Cadeirada”, do grupo Barbatuques. • O microfone: seu funcionamento e utilização na captação sonora.
Português	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão) • TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); • Ortografia; • Polisssemia; • Literatura: Modernismo- 2ª fase- autores e obras; • Análise das obras indicadas - PAS/UnB; • Gramática aplicada: Concordância Nominal e Verbal.
Química	<ul style="list-style-type: none"> • Isomeria. • Termoquímica. • Propriedades dos compostos orgânicos.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e Interpretação de texto. • Tipologia textual: Textualidade e estilo. • O signo linguístico em situações comunicativas variadas.
Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 29 – Do Homo <i>faber</i> ao homem como força motriz. • Capítulo 30 – A emergência das mídias digitais.