

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	03/06	06/06	08/06	12/06	14/06	21/08
	FIL / ART.C- MÚS/ PORT	BIOL / SOC / EF	FÍS / E.R / ESP	RED / HIST / ING	QUÍM / ART. VI / GEO	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> • Renascimento Inglês • Shakespeare: biografia, gêneros e obras. • Teatro Elisabetano: estrutura, encenação. • Peças de Shakespeare: "Megera Domada", "Sonho de uma noite de verão", "Comédia dos erros", "Hamlet", "Romeu e Julieta"
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Romantismo (Pintura, Arquitetura). • Produção textual. • Leitura de imagem.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Botânica - Evolução, Apomorfias, Reprodução, Morfologia e Anatomia Vegetal.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Religiões Monoteístas. • Islamismo.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugação do pretérito perfeito simples de verbos irregulares do modo indicativo. • Advérbios de tempo e pronomes indefinidos. • Vocabulário pertinente ao estudado em sala de aula. • Gerúndio e locuções verbais (perífrasis verbales de gerundio).
Física	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de um gás. • Primeira lei da termodinâmica.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 7 – Ideologias: as ilusões do conhecimento. • Alegoria da Caverna de Platão. • As fábulas de La Fontaine.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Urbanização. • Urbanização do Brasil.

História	<ul style="list-style-type: none"> • Independências da América Espanhola. • Nacionalismo, Liberalismo e Anarquismo.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário e gramática.
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Formas musicais: o gênero da ópera (Livro nas páginas 79 a 81). • PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “O guarani”, de Antônio Carlos Gomes. (Livro nas páginas 196 e 203) • Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba. • PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Odeon”, de Ernesto Nazareth.
Português	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão) • TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); • Ortografia; • Polissemia; • Literatura: Realismo e Naturalismo; • Análise das obras indicadas - PAS/UnB; • Relações morfossintáticas: forma, função, flexões, definição e classificação: preposição, conjunção e verbo.
Química	<ul style="list-style-type: none"> • Tabela periódica. • Propriedades periódicas. • Ligações químicas.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e Interpretação de texto. • Variações Linguísticas: Neologismo e Estrangeirismo no contexto.
Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 16 – Comunidade: a contribuição da sociologia para o estudo da cultura