

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 2º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	CIÊN/ RED	GEO / MÚSICA	FIL / ING /	HIST/ ART. V.	PORT / ESP	21/08
	02/06	05/06	07/06	12/06	14/06	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial - 2º trimestre

6º ano A e B

Disciplina	Conteúdos
Artes Visuais	<p>Capítulo 2 (páginas 32, 33, 34). Capítulo 3 (páginas 46, 47, 48, 49).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simetria. • Assimetria. • Cultura popular. • Folclore (mitos, lendas, brincadeiras, adivinhações). • Cores. • Produção de desenho (colorido). • Produção de textual. <p>Todos os alunos deverão portar, no dia da avaliação, lápis específico de desenho (podendo ser 4B e/ou 6B), canetas hidrográficas, lápis de cor, borracha, régua, especificamente para produção de desenho.</p>
Ciências	<p>Capítulo 5 - O ar em volta da Terra. Capítulo 6- Os componentes do ar.</p>
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário de parentesco. • Estrutura de verbos regulares no presente do indicativo. • Adjetivos possessivos.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5 – Filosofar é pensar. • “O Pequeno Príncipe” - livro e filme.
Geografia	<p>Unidade 4 – Continentes e Oceanos página 98. Temas 01 a 04. Unidade 5 – Relevo e Hidrografia –página 130. Temas 01 e 02.</p>
História	<p>Capítulo 5- Fenícios e Hebreus (pág. 100 a 116).</p>
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para descrever pessoas (cor de olhos e cabelo) • Uso do advérbio Very com adjetivos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Verb to be com “How old” . • Preposições ON e IN para meses e datas.
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Música e suas definições: o que é musica? (Livro nas páginas 38 a 40). • Elementos da linguagem musical: melodia, harmonia e ritmo. (Livro nas páginas 42 e 43).
Português	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto • Substantivo: conceito, classificação, formação, flexão de gênero, flexão de número e flexão de grau.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de textos. • Variedade linguística; (Livro: Oficina de Redação p. 74 a 83 e caderno). • Diário; (Livro: Oficina de Redação p. 92 a 96 e caderno). • Blog; (Livro: Oficina de Redação p. 98 a 100 e caderno). • Tipos de discurso. (Livro: Oficina de Redação p. 106 a 107 e caderno).