CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS / 2017

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	
	19/09	21/09	26/09	28/09	02/10	
	FIL/ ING	HIST/ ART.V	PORT/ ESP	CIÊN / RED	GEO/ MÚS/ ENS. REL	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial 3º trimestre

8º ano A e B

Disciplina	Conteúdo
Artes Visuais	**Capítulo 3** - Leitura de imagem. - Produção de imagem (desenho) colorida. - Produção textual. - O corpo humano na arte. **Todos os alunos do FII deverão portar, no dia da avaliação, lápis específico de desenho (podendo ser 4B e/ou 6B), canetas hidrográficas, lápis de cor, borracha, régua, especificamente para produção de desenho.**
Ciências	- Os sentidos. - Sistema nervoso. - Drogas.
Educação Física	**Handebol:** Quadra com estrutura e as linhas do handebol 4, 6, 7 e 9. - Arremesso de quadril. - Movimento tri-fásico. - Passe de ombro. - Sistema 4X2.
Ensino Religioso	**Capítulo 5** - Tema: Caminho. **Capítulo 6** - Tema: Comunicação.
Espanhol	- Estrutura verbal no presente do subjuntivo. - Orações que expressem desejo, dúvida, probabilidade e dar conselhos. - Textos com vocabulário relacionado com a contaminação acústica. - Usos de “lo”.
Filosofia	**Capítulo 12** – A ética contemporânea. **Capítulo 13** – A bioética em um mundo em transformação. **Unidade 4** – Os desafios éticos no mundo contemporâneo.
Geografia	**Unidades 6** - México e América Central. **Unidade 7** - América do Sul.

História	**Capítulo** 10 - Nações, nacionalismo e socialismo (pág. 184 - 200). **Capítulo** 12 - A Segunda Revolução Industrial e o imperialismo (pág. 226 - 244).
Inglês	- Vocabulário referente a mau tempo e eventos climáticos. - Tempo verbal passado progressivo, observando a variação do acréscimo de ING a cada verbo. - Passado contínuo e o passado simples; ações em andamentos e finalizadas. - Passado dos Verbos regulares e irregulares nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.
Música	- Sons do corpo, classificação vocal, técnicas de emissão vocal, ópera e musical. (Livro páginas 58 e 61).
Português	- Interpretação de texto. - Figuras de linguagem: pensamento, palavras, construção e fonéticas. - Conjunções coordenativas e subordinativas. - Período simples e período composto por coordenação e subordinação.
Redação	- Leitura e interpretação de textos. - Carta do leitor: estrutura, características e elementos; (Livro “Oficina de Redação”, p. 162 a 168 e caderno de Redação). - Variação linguística: Gíria; (Livro “Oficina de Redação”, p. 172 a 175 e caderno de Redação). - Crítica de *ombudsman*: estrutura, características e elementos. (Livro “Oficina de Redação”, p. 176 a 180 e caderno de Redação). - Poema e prosa poética: estruturas, características e elementos. (Livro “Oficina de Redação”, p. 198 a 205 e caderno de Redação).