

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS				
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	23/09	25/09	27/09	29/09	03/10
	FÍS/ ENS.REL / ESP	RED / HIST/ ING	QUÍ/ ART.V/ GEO	FIL/ A.C- MÚS/ PORT	BIOL/SOC/ EDUC. FÍSICA

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos teatrais brasileiros.: TBC, Macunaíma, CPT, Galpão, oficina, opinião e arena. - Obra do Pas: "liberdade, liberdade". - Temáticas do Enem: jogo teatral, dança, técnica de suporte cênica.
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de imagem. - Produção textual. - Apostila SAE. - Performance. - Instalação. - Funções da arte. - Neoconcretismo.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Fisiologia do Sistema Endócrino. - Genética: Replicação, Transcrição e Tradução do DNA + Revisão de Meiose. - 1ª Lei de Mendel.
Educação física	<p>HANDEBOL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadra. - Regras. - Fundamentos. - Sistemas de ataque e defesa.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos e a juventude Cleliana. - Assuntos polêmicos.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário e conteúdo dos textos complementares trabalhados em sala de aula e textos do ENEM. - Casos de apócope. - Regra de acentuação.
Física	<ul style="list-style-type: none"> - Força magnética e indução eletromagnética.

Filosofia	Capítulo 20 – Teorias éticas. Apostila ENEM.
Geografia	- Urbanização. - População mundial e do Brasil. - Meio urbano. - Industrialização.
História	- Introdução à História Ocidental. - Grécia Antiga. - Roma Antiga. - Alta Idade Média.
Inglês	- Interpretação Textual. - Passive Voice. - Reported Speech.
Música	- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Triste partida”, de Patativa do Assaré com interpretação de Luiz Gonzaga PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Oração”, com a Banda Mais Bonita da Cidade. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “A ponte”, de Lenine com a participação de GOG. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Beijinho no ombro”, de Vanessa Popozuda. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da manifestação cultural brasileira – “Seu estrela e fuá de terreiro”. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Geração coca-cola”, de Legião Urbana.
Português	- Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão); - TECOM (funções e figuras de linguagem); - Ortografia; - Polissemia; - Tecnologia da Informação; - Linguagem verbal e não verbal; - Variações linguísticas; - Relações morfossintáticas aplicadas ao texto/contexto; - Literatura: Trovadorismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo e Naturalismo (projeto literário, contexto histórico, linguagem, autores e obras); - Análise das obras indicadas- PAS/UnB.
Química	- Cálculos estequiométricos. - Equilíbrio iônico. - Radioatividade. - Química do meio ambiente.
Redação	- Compreensão e interpretação de texto. - Estrutura e características dos textos injuntivos e instrutivos. - Os tipos de argumentação e de conclusão no texto dissertativo.
Sociologia	- Apostila ENEM.