

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS				
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	23/09	25/09	27/09	29/09	03/10
	FÍS/ ENS.REL / ESP	RED / HIST/ ING	QUÍ/ ART.V/ GEO	FIL/ A.C- MÚS/ PORT	BIOL/ SOC/ EDUC. FÍSICA

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Romantismo: contexto , encenação. - Realismo: contexto e encenação. - Obra: “ Os miseráveis”, de Victor Hugo.
Artes Visuais	Capítulos 22. <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de imagem. - Produção textual. - Obras do PAS. - Impressionismo.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Bases da Embriologia. - Critérios de Classificação Animal. - Poríferos. - Cnidários. - Platelminhos. -Nematelmintos. - Moluscos. - Anelídeos.
Educação física	HANDEBOL: <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de defesa. - Sistemas de ataque - Marcação individual - Trabalho do goleiro - Características de cada posição.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Solidariedade eficaz - uma proposta do mestre Jesus - Sinais dos tempos - Diversidade de interpretações da Solidariedade (teologia, para a - filosofia, sociologia e direito romano) - Solidariedade é uma utopia cristã, ou uma utopia humana?
	<ul style="list-style-type: none"> - Modo imperativo e suas aplicações verbais (afirmativo e negativo). - Aplicações de pronomes átonos em relação aos verbos no imperativo.

Espanhol	- Regras de acentuação, básica e exceções. - Vocabulário de esportes.
Física	- Espelhos esféricos e lentes.
Filosofia	Capítulo 9 – Metafísica aristotélica (2ª parte do capítulo). Capítulo 10 – A metafísica da modernidade: de Descartes a Hume.
Geografia	- Sistemas Agrícolas. - Agricultura nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos. - Agricultura brasileira. - Estrutura fundiária no Brasil.
História	- História do Brasil: Colônia - Revoltas Nativistas. - História do Brasil: Colônia - Economia Colonial. - História do Brasil: Colônia - Administração Colonial.
Inglês	Unidade 5.
Música	- Noções básicas de notação musical: pentagrama, claves, as 7 notas musicais, pulsação, principais figuras de ritmo - semibreve, mínima, semínima e colcheia; pulsação e compasso simples (livro Unidade I, capítulos 5, 6 e 7). - Matriz do PAS/UnB: movimentos populares e ritmos regionais: coco e repente (anotações realizadas em sala de aula). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sobradinho”, de Zé Rodrix, Sá e Guarabira (livro Unidade 2, capítulo 9). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Santuário”, da banda Jenipapo (anotações realizadas em sala de aula). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “3ª pessoa do plural”, de Engenheiros do Hawaii (livro Unidade 2, capítulo 9). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Em plena lua de mel”, de Pedra Letícia (livro Unidade 2, capítulo 5).
Português	- Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão); - TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); - Ortografia; - Polissemia; - Relações morfossintáticas aplicadas ao texto/contexto- Termos oracionais; - Parnasianismo (projeto literário, contexto histórico, linguagem, autores e obras); - Análise das obras indicadas - PAS/UnB.
Química	- Funções inorgânicas e pilha de Daniell.
Redação	- Compreensão e interpretação de texto. - Estrutura e características dos textos de instrução. - Os tipos de introdução e de argumentação no texto dissertativo.
Sociologia	Capítulo 21 – Identidade e subjetividade. Capítulo 22 – Identidade social.