

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 2º TRIMESTRE

| | | | | | | |
|--------------|------------------------|----------------|-----------------------|------------|---------------------------|------------|
| 2º TRIMESTRE | AVALIAÇÕES ABRANGENTES | | | | | |
| | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | 2ª CHAMADA |
| | MAT / GEO | FIL/ ING / E.R | HIST / ART.V / MÚS | PORT / ESP | CIÊN / RED / EDUC. F / | 21/08 |
| | 03/08 | 07/08 | 09/08 | 11/08 | 15/08 | |

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente
8º ano A e B

| Disciplina | Conteúdo |
|------------------|---|
| Artes Visuais | <ul style="list-style-type: none"> - Arquitetura. - Tipos de arquitetura. - Arquitetura de Brasília. - Planta baixa. - Maquete. - Arte da Fotografia. - Leitura e releitura de imagem. - Produção de imagem (desenho) colorida. - Produção textual. - Op Arte. - O corpo na arte. <p>Todos os alunos do FII deverão portar, no dia da avaliação, lápis específico de desenho (podendo ser 4B e/ou 6B), canetas hidrográficas (canetinhas), régua, borracha, apontador e lápis de cor, especificamente para produção de desenho.</p> |
| Ciências | Sistemas: digestório, circulatório, excreção e locomotor. |
| Educação Física | Trabalho sobre HANDEBOL,. |
| Ensino Religioso | <p>Unidade 3</p> <p>Avaliação – Momento de mudanças. Páginas 42 e 43.</p> <p>A Bíblia conta assim: A redescoberta da fé. Páginas 44 a 47.</p> <p>Fazendo descobertas sobre o tema. Páginas 48 a 51.</p> <p>Jeitos de promover mudanças. Páginas 52 e 53.</p> <p>O que diz a História da Igreja. Páginas 54 e 55.</p> <p>Bate-papo com Johayne Hildefonso. Páginas 56 a 58.</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>Unidade 4</p> <p>Coerência – Viver a fé em tempos difíceis. Páginas 60 e 61.</p> <p>A Bíblia conta assim: Uma vida na Babilônia; Fé provada pelo fogo. Páginas 62 a 65.</p> <p>Fazendo descobertas sobre o tema. Páginas 66 a 69.</p> <p>Jeitos de preservar. Páginas 70 e 71.</p> <p>O que diz a História. Páginas 72 e 73.</p> <p>Bate-papo com Paulo Carrano. Páginas 74 a 76.</p> |
| Espanhol | <ul style="list-style-type: none"> - Orações que expressem hipótese, dúvida ou probabilidade. - Identificar e reconhecer a estrutura verbal no futuro e condicional do indicativo. |
| Filosofia | <p>Unidade 3 – As concepções éticas.</p> <p>Capítulo 9 – A ética no mundo grego.</p> <p>Capítulo 10 – A ética cristã medieval.</p> <p>Capítulo 11 – A ética moderna e a tendência antropocêntrica.</p> |
| Geografia | <ul style="list-style-type: none"> – Continente Americano. - Estados Unidos e Canadá. |
| História | <p>Capítulo 8– A independência do Brasil (pág.140 a 153).</p> <p>Capítulo 9 – A construção do Estado e a economia brasileira (pág. 156 a 181).</p> |
| Inglês | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário referente a gêneros de filmes. - Passado do verbo to be (formas afirmativa, negativa e interrogativa). - Vocabulário referente as partes do corpo e enfermidades. - Passado simples dos verbos regulares. |
| Matemática | <p>Unidade 6 – equações e sistemas de equações do 1º grau.</p> <p>Unidade 7 – geometria: retas e ângulos.</p> <p>Unidade 8 – polígonos.</p> <p>Utilizar as avaliações p1, p2, p3 e p4 para estudo.</p> |
| Música | <ul style="list-style-type: none"> - Música e meio ambiente: poluição sonora. (Livro nas páginas 22 e 23). - A lei do silêncio; limites de audibilidade – frequências em Hertz (Hz); infra-sons e ultra-sons; níveis de pressão sonora – o conceito do decibel (dB). (Anotações realizadas em sala de aula e pesquisa dos alunos). - Grupos instrumentais. (Livro páginas 33 e 34). - A orquestra sinfônica e o regente. (Livro nas páginas 40 e 41). - Família dos instrumentos da orquestra e os naipes de instrumentos. (Pesquisa realizada pelos alunos). |
| Português | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de texto. - Figuras de palavras. - Figuras de pensamento. - Imperativo. - Aposto e vocativo. |
| Redação | Produção de texto dissertativo-argumentativo. |