

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	BIOL / SOC / E.F/ E.R	FÍS / RED / ESP	MAT/ HIST/ ING	QUÍM/ ART.V / GEO	FIL / PORT ART.C - MÚS	21/08
03/08	05/08	07/08	09/08	11/08		

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro de revista. - Comedia de Costumes de Martins Pena. - Teatro contemporâneo: Performance, Happening, Flash Mob, Dança-Teatro. - Grupo Vertigem . - Obra do Pas: performances de Marina Abramovic.
Artes Visuais	<p>Capítulos 27, 28, 29, 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fauvismo. - Idade Contemporânea a partir do século XX. -Pintura (técnica, temas, influências). -Cor (quentes e frias). - Cubismo. - Expressionismo. - Futurismo. - Produção textual. - Leitura de imagem. - Obras (ENEM e PAS).
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Fisiologia do sistema Cardiovascular. - Fisiologia do Sistema Linfático. - Fisiologia do Sistema Esquelético-Muscular. - Fisiologia do Sistema Imunitário.
Educação física	Todo o conteúdo.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Estatutos e leis. - A disparidade entre ortodoxia e práxis. - O jovem cristão no mundo.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos directo e indirecto. - Vocabulário de sentimento, emoción, obligación. (unidad 24).
Física	Circuito elétrico, geradores elétricos, receptores elétricos, capacitores, introdução ao magnetismo.
Filosofia	<p>Capítulo 18 – Ninguém nasce moral.</p> <p>Capítulo 20 – Teorias éticas.</p>

Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Oriente médio. - China. - Índia e Japão.
História	<ul style="list-style-type: none"> - História do Brasil - República Militar. - História do Brasil - República Nova.
Inglês	<p>Unidades 4 e 5 - Vocabulário e Gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar: Relative Pronouns / Passive voice.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - polinômios e números complexos. - Estatística.
Música	<ul style="list-style-type: none"> -PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Mistérios do corpo”, de Hermeto Paschoal. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Cadeira”, do grupo Barbatuques. - O microfone: seu funcionamento e utilização na captação sonora. - O movimento da Bossa Nova. (Livro nas páginas 341, 342 e 343). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Samba de uma nota só”, de Tom Jobim. - O Tropicalismo na música brasileira. (Livro nas páginas 350, 351 e 352). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Domingo no parque”, de Gilberto Gil.
Português	<ul style="list-style-type: none"> -Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão) -TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); -Ortografia; -Polissemia; -Gramática aplicada: Concordância Nominal e Verbal. -Gramática aplicada: Regência Nominal e Verbal . -Indicativo de crase; -Literatura: Pós-Modernismo/ Concretismo. -Análise das obras indicadas - PAS/UnB.
Química	Isomeria , termoquímica e propriedades dos compostos orgânicos, Equilíbrio químico e iônico, reações orgânicas .eletroquímica e revisional do terceiro.
Redação	Produção de texto dissertativo-argumentativo.
Sociologia	<p>Capítulo 31 – Sociedade e trabalho.</p> <p>Capítulo 32 – Comunicação em rede e informação.</p>