

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	BIOL / SOC / E.F/ E.R	FÍS / RED / ESP	MAT/ HIST/ ING	QUÍM/ ART.V / GEO	FIL / PORT ART.C - MÚS	21/08
03/08	05/08	07/08	09/08	11/08		

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro Elisabetano. - Fotografia: história e análise. - Fundamentos da linguagem: simetria, perspectiva, disposição das formas, etc. - Obra do PAS: Fotografias do Sufocamento.
Artes Visuais	<p>Capítulo 18, 19 e 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantismo (Pintura, Arquitetura). - Realismo (pintura e arquitetura). - Arte Acadêmica no Brasil. - Missão Artística Francesa no Brasil. - Produção textual. - Leitura de imagem.
Biologia	Botânica.
Educação física	TRABALHO SOBRE HANDEBOL.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Recortes sobre Zoroatrismo e Islamismo. - Campanha da Fraternidade 2017.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugação de verbos no futuro simples e composto. - Vocabulário de ritmos musicais latinos e os instrumentos típicos. - Modo subjuntivo e as implicações dos seus tempos verbais, dando ênfase ao presente. - Pronomes de complemento de objeto direto e indireto e sua posição em relação ao verbo (próclise e ênclise).
Filosofia	Capítulo 8 – Lógica: aristotélica e simbólica.
Física	<ul style="list-style-type: none"> - Primeira e segunda lei da termodinâmica. - Função entropia. - Introdução a óptica geométrica.

Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Revolução Industrial. - Industrialização brasileira.
História	<ul style="list-style-type: none"> - Revoltas Liberais do séc. XIX. - Unificações Alemã e italiana. - Imperialismos no séc. XIX. - Estados Unidos da América no séc. XIX.
Inglês	Unit – 3 e 4.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Odeon”, de Ernesto Nazareth. - O Tropicalismo na música brasileira. (Livro nas páginas 350, 351 e 352). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Tribunal do Feicebuque”, de Tom Zé. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Billie Jean”, de Caetano Veloso (obras inclusas: Nega Maluca, Billie Jean e Eleanor Rigby).
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Trigonometria. - Lei dos senos. - Lei dos cossenos. - Adição e subtração de arcos. - Sistemas lineares.
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão) - TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); - Ortografia; - Polissemia; - Relações morfossintáticas: forma, função, flexões, definição e classificação: Todas as classes gramaticais; - Análise do discurso- sintaxe da estrutura textual (frase, oração e períodos); - Literatura: Realismo, Naturalismo e Parnasianismo; - Análise das obras indicadas - PAS/UnB.
Química	<ul style="list-style-type: none"> - Tabela periódica ,propriedades periódicas , ligações química,polaridade,nox,forças intermoleculares,balanceamento por óxido redução , eletroquímica.
Redação	Produção de texto dissertativo-argumentativo.
Sociologia	<p>Capítulo 18 – Cultura de massa.</p> <p>Capítulo 19 – Localismos e comunidades virtuais.</p> <p>Capítulo 20 – Multiculturalismo.</p>