

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	04/03	07/03	09/03	13/03	15/03	12/05
	RED / HIST / LI	QUÍM / ART VIS / GEO (Vespertino)	FIL / MÚS e ART CÊNICAS/ PORT	BIOL / SOC/ E.F	FÍS/ ENS. REL. / LE	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	-Método de Stanislavski. -Realismo: contexto, encenação e dramaturgos, características. -Teatro Político de Piscator.
Artes Visuais	- Realismo. - Pré-Modernismo no Brasil. - Art Nouveau. - Grafite. - Pichação.
Biologia	- Homeostase. - Fisiologia humana: Neurofisiologia.
Educação física	Condicionamento físico.
Ensino Religioso	- Campanha da Fraternidade. - Tema: Fraternidade: Os Biomas brasileiros e a defesa da vida. - Lema: "Guardar e Cultivar a Criação" Gn 2,15. - Principais características dos Biomas. - A defesa dos povos e das culturas presentes em cada bioma. - A degradação dos Biomas. - Atitudes que ajudam a recuperar os Biomas.
Espanhol	Lição 17 do livro. - Origens da língua espanhola (vídeo visto em sala de aula). - Estrutura do modo subjuntivo com ênfase no presente. - Conhecer os quatro "porquês" e fazer uma analogia com os casos na língua portuguesa. - Pretérito imperfeito do subjuntivo. - Pronomes relativos.

Física	Estrutura da matéria até força elétrica (unidade 1 tópico 1) .
Filosofia	Capítulo 15 – Crítica à metafísica.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Geopolítica. - Os principais eventos geopolíticos do século XX. - Ordem bipolar e a Guerra Fria. - Ordem pluripolar/multipolar. - Organizações internacionais. - Globalização e Blocos Econômicos.
História	<ul style="list-style-type: none"> - Primeira Guerra Mundial. - Revolução Russa. - Crise de 1929.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação textual. - Modal verbs.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. (Livro volume único - Unidade 1, capítulos 1, 2 e 3) - Elementos constitutivos da música: melodia, harmonia e ritmo. (Unidade 1, capítulo 4) - Pitágoras e as relações entre Matemática e Música. Intervalos musicais e formação das escalas maiores e menores. (Livro volume único – Unidade 2, capítulo 6, e anotações realizadas no caderno em sala de aula).
Português	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão). - Pré- Modernismo: contexto histórico, características e autores e obras. - Vanguardas culturais europeias: contexto histórico, o projeto artístico das vanguardas. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Ortografia. - Polisssemia. - Sintaxe do período composto por Coordenação e Subordinação (substantiva, adjetiva e adverbial).
Química	<p>Soluções e Coeficientes de Solubilidade: Soluções; Características das soluções; Classificação quanto aos Estados de agregação de seus componentes. Quanto à quantidade de soluto em relação ao solvente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coeficiente de solubilidade. - Solução Insaturada (não-saturada). - Solução Saturada. - Solução Supersaturada. - Solução Saturada com Corpo de Fundo. <p>- Densidade; Concentração em massa/volume; Concentração em massa/massa; Concentração em quantidade de matéria/volume;</p> <p>Introdução a Química Orgânica: Histórico; Definição; Postulados de Kekulé; O Átomo de Carbono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas químicas dos compostos orgânicos. - Fórmula molecular; Fórmula estrutural plana; Fórmula estrutural espacial do tipo

	<p>“traço”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação das cadeias carbônicas; Hidrocarbonetos: Alcanos; Alcenos (ou alquenos); Alcinos (ou alquinos); Alcadienos; Ciclanos (ou ciclo-alcanos); Ciclenos (ou ciclo-alcenos); - - Aromáticos; Funções orgânicas: Nomenclatura oficial (IUPAC) dos compostos orgânicos de cadeia normal, ramificada e aromáticos. - Petróleo e (propriedades e nomenclatura) funções orgânicas .
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagem e Comunicação: As variações da língua de acordo com a intencionalidade discursiva. - Compreensão e Interpretação de texto: ideias, contexto, entrelinhas.
Sociologia	<p>Capítulo 25 – Mediações e linguagens.</p> <p>Capítulo 26 – Indústria editorial, comunicação e vida social.</p>