

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	04/03	07/03	09/03	13/03	15/03	12/05
	RED / HIST / LI	QUÍM / ART VIS / GEO (Vespertino)	FIL / MÚS e ART CÊNICAS/ PORT	BIOL / SOC/ E.F	FÍS/ ENS. REL. / LE	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	-Teatro medieval: contexto, características. -Tipos de teatro medieval: auto sacramental, farsa, milagres, via sacra. - Commedia dell'Arte: contexto, características e personagens- tipo.
Artes Visuais	- Maneirismo. - Barroco europeu. - Barroco brasileiro.
Biologia	- Biodiversidade. - Fundamentos da classificação biológica. - Virologia.
Educação física	Condicionamento físico.
Ensino Religioso	Apresentação VIA SACRA será a prova parcial.
Espanhol	Lição 9 do livro - Origens da língua espanhola (vídeo visto em sala de aula). - Regra básica de acentuação. - Regra de acentuação e divisão silábica. - Introdução aos tempos do pretérito do indicativo. - Estrutura dos verbos regulares: radical + desinência. - Pretérito imperfeito do indicativo, estrutura e irregularidades.
Física	- Temperatura, - Principais escalas termométricas e dilatação térmica (unidade 1 tópico 1 e tópico 6).

Filosofia	Capítulo 5 – Trabalho, consumo e lazer.
Geografia	- Formação do território brasileiro. - Formação étnica da população brasileira.
História	- História do Brasil - Período Joanino. - História do Brasil - Primeiro Reinado. - História da Inglaterra e Revoluções Inglesas.
Inglês	Unit 1 - Interpretação textual e vocabulário. Unit 1 - Grammar: Perfect tenses.
Música	- Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. (Livro volume único - Unidade 1, capítulos 1, 2 e 3). - Elementos constitutivos da música: melodia, harmonia e ritmo. (Unidade 1, capítulo 4).
Português	Literatura: - O Romantismo: contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras. - Romantismo no Brasil- Primeira Geração: literatura e nacionalidade, contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras. Gramática: - Relações morfossintáticas: forma e função. - Substantivo: definição, classificação, as flexões do substantivo: gênero, número e formas associadas à variação de grau. - Adjetivo: definição, classificação, as flexões do substantivo: gênero, número e formas associadas à variação de grau.
Química	- Modelos atômicos: Modelo de Dalton; Modelo de Thomson; Modelo de Rutherford; Modelo de Átomos, Modelo de Böhr; Modelo atômico de Sommerfield; - Modelo atual (atomística moderna). - Partículas Subatômicas. - Números Químicos; Número atômico (Z); Número de massa (A). - Representação de um Elemento; Símbolos dos Principais Elementos. - Atomística básica, distribuição eletrônica. - Radioatividade: HISTÓRICO da radioatividade; Natureza das Emissões; Partículas α ; Lei de Soddy; Partículas β ; Lei de Soddy-Fajans-Russel; Radiações γ ".
Redação	- Linguagem e Comunicação: gírias e regionalismo na compreensão de texto. - Compreensão e Interpretação de texto: ideias, contexto, entrelinhas.
Sociologia	Capítulo 13 – A origem da cultura. Capítulo 14 – A importância da cultura.