

## COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>AVALIAÇÕES PARCIAIS</b>					
	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2ª CHAMADA</b>
	04/03	07/03	09/03	13/03	15/03	12/05
	RED / HIST / LI	QUÍM / ART VIS / GEO (Vespertino)	FIL / MÚS e ART CÊNICAS/ PORT	BIOL / SOC/ E.F	FÍS/ ENS. REL. / LE	

### Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

#### 1ª série A e B

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte na pré-história.</li> <li>- Tríade Essencial do teatro.</li> <li>- Teatralidade.</li> <li>- Técnicas de Suporte Cênico.</li> </ul>
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafite.</li> <li>- Pichação.</li> <li>- Pré-História.</li> <li>- Pré-História sul-americana.</li> <li>- Egito.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Níveis de organização na natureza.</li> <li>- Origem do Universo, da Terra e da vida na Terra.</li> <li>- Bases moleculares + bioquímica dos compostos inorgânicos.</li> </ul>
Educação física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionamento físico.</li> </ul>
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campanha da Fraternidade.</li> <li>- Tema: Fraternidade: Os Biomas brasileiros e a defesa da vida.</li> <li>- Lema: "Guardar e Cultivar a Criação" Gn 2,15.</li> <li>- Principais características dos Biomas.</li> <li>- A defesa dos povos e das culturas presentes em cada bioma.</li> <li>- A degradação dos Biomas.</li> <li>- Atitudes que ajudam a recuperar os Biomas.</li> </ul>
Espanhol	<p><b>Lição 1 do livro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origens da língua espanhola (vídeo visto em sala de aula).</li> <li>- Abecedário, soletração e dígrafos.</li> <li>- Conjugações</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de tratamento.</li> <li>- Verbos SER e ESTAR.</li> <li>- Pronomes pessoais.</li> </ul>
Física	Vetores e cinemática vetorial. ( unidade 1 tópico 05).
Filosofia	<b>Capítulo 1</b> – A experiência filosófica.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução a ciência geográfica.</li> <li>- Cartografia.</li> <li>- Zonas climáticas da Terra.</li> <li>- Movimentos da Terra.</li> <li>- Orientação e localização.</li> </ul>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução à História - Conceitos e teoria.</li> <li>- Origem Humana.</li> <li>- Pré-História na América.</li> <li>- Povos da Mesopotâmia.</li> <li>- África Antiga.</li> </ul>
Inglês	<p><b>Unit 1</b> - Vocabulário e interpretação textual.</p> <p><b>Unit 1</b> - Grammar: Simple Present, Simple Past, Present Continuous.</p>
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise do discurso (Leitura, interpretação e compreensão).</li> <li>- Diferença entre Língua, Fala e linguagem.</li> <li>- TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem).</li> <li>- O português do Brasil.</li> <li>- Lusofonia: a Língua Portuguesa no mundo.</li> <li>- Utilizar em contextos variados a língua enquanto signo linguístico e da linguagem, adequando-o a situações comunicativas variadas.</li> <li>- Variação linguística- padrão e não padrão (Introdução à linguística).</li> <li>- Linguagem oral e escrita (Introdução à linguística).</li> <li>- Ortografia.</li> <li>- Fonética e fonologia: fonema e sílaba.</li> <li>- Introdução à Literatura: A linguagem da literatura.</li> <li>- Recursos da linguagem literária: O poder das imagens.</li> <li>- Gêneros literários.</li> </ul>
Química	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matéria e suas transformações.</li> <li>- Os estados físicos e as mudanças de estado.</li> <li>- Propriedades da matéria.</li> <li>- Unidade de medida e energia.</li> </ul>
Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem e Comunicação: Função da linguagem, elementos básicos da comunicação, variação linguística, conotação e denotação.</li> <li>- Compreensão e Interpretação de texto: ideias, contexto, entrelinhas.</li> </ul>
Sociologia	<b>Capítulo 1</b> – Descobrimos a sociedade.