

## COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	04/03	07/03	09/03	13/03	15/03	12/05
	RED / HIST / LI	QUÍM / ART VIS / GEO	FIL / MÚS e ART CÊNICAS/ PORT	BIOL / SOC/ E.F	FÍS/ ENS. REL. / LE	

### Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

9º ano A e B

Disciplina	Conteúdo
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafite.</li> <li>- Pichação.</li> <li>- Arte na Pré-História no Brasil.</li> <li>- Arte Indígena.</li> <li>- Arte Africana.</li> <li>- Leitura de imagem.</li> <li>- Produção de imagem (desenho) colorida.</li> </ul> <p><b>Obs.: O estudante deverá portar, no dia da avaliação, lápis específico de desenho (podendo ser 4B e/ou 6B), canetas hidrográficas e lápis de cor, especificamente para produção de desenho.</b></p>
Biologia	<p><b>Capítulo 1</b> - Níveis de organização.</p> <p><b>Capítulo 2</b> – Características dos seres vivos.</p>
Educação física	Condicionamento físico.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campanha da Fraternidade.</li> <li>- Tema: Fraternidade: Os Biomas brasileiros e a defesa da vida.</li> <li>- Lema: "Guardar e Cultivar a Criação" Gn 2,15.</li> <li>- Principais características dos Biomas.</li> <li>- A defesa dos povos e das culturas presentes em cada bioma.</li> <li>- A degradação dos Biomas.</li> <li>- Atitudes que ajudam a recuperar os Biomas.</li> </ul>
Espanhol	<p><b>Capítulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origens da língua espanhola (vídeo visto em sala de aula).</li> <li>- Revisão de verbos no modo subjuntivo. Estrutura verbal: radical + desinência e usos.</li> <li>- Adjetivos e pronomes demonstrativos.</li> </ul>

Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A evolução da física, de Aristóteles a Galileu (capítulo 1).</li> <li>- Dicionário de conceitos (capítulo 2).</li> </ul>
Filosofia	<p><b>Unidade 1</b> – Filosofia e tecnologia.</p> <p><b>Capítulo 1</b> – O que é filosofar?</p> <p><b>Capítulo 2</b> – Filosofia: dos diálogos socráticos às comunidades virtuais.</p>
Geografia	<p><b>Unidade 1</b>- Geopolítica.</p> <p><b>Temas 1, 2, 3 e 4.</b></p>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeira Guerra Mundial.</li> <li>- Revolução Russa.</li> <li>- Crise de 1929.</li> </ul>
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação textual e Vocabulário - <b>Unit 1</b></li> <li>- Simple Present, Gerund, Present Continuous - <b>Unit 1</b></li> </ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influências da cultura indígena e africana na formação da música brasileira. (Livro pág. 9 e 12)</li> </ul>
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão).</li> <li>- Conceito sobre Língua e Linguagem.</li> <li>- TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem).</li> <li>- Lusofonia.</li> <li>- Língua e linguagem.</li> <li>- Variação linguística (Introdução à linguística).</li> <li>- Ortografia.</li> <li>- Fonética e fonologia.</li> <li>- Polissemia.</li> <li>- Períodos Compostos- revisão.</li> </ul>
Química	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A propriedade da matéria.</li> <li>- O que é matéria?</li> <li>- Propriedades gerais da matéria.</li> <li>- Propriedades específicas da matéria; Densidade.</li> <li>- A densidade.</li> <li>- Composição da matéria.</li> <li>- Fenômenos físicos e químicos.</li> <li>- Estados físicos da matéria.</li> <li>- Mudanças de estado físico.</li> <li>- Análise de gráficos.</li> </ul>
Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão e Interpretação de texto: ideias, contexto, entrelinhas.</li> <li>- Comunicação e linguagem: estrangeirismo, neologismo, regionalismo e gírias.</li> </ul>