

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES / 2017

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	QUÍM / ART V GEO	FIL/ MÚS e ART CÊN/ PORT	BIOL/ SOC/ EDUC. F/ E.R	FÍS/ RED/ LE	MAT/ HIST/ ING (Vespertino)	12/05
20/04	24/04	26/04	02/05	04/05		

#### Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro Épico: contexto, características, palco, dramaturgos.</li> <li>- Teatro Político-didático: contexto, características, palco.</li> <li>- Teatro do Oprimido: contexto e características.</li> <li>- Metodologias de Teatro de Augusto Boal.</li> <li>- Relação entre os teatros épico, político-didático e oprimido.</li> </ul>
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realismo.</li> <li>- Pré-Modernismo no Brasil.</li> <li>- Art Nouveau.</li> <li>- Grafite.</li> <li>- Pichação.</li> <li>- Art deco.</li> <li>- Arte Africana (livro e texto).</li> <li>- Leitura e análise de imagem.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases bioquímicas.</li> <li>- Fisiologia da digestão humana.</li> <li>- Fisiologia do Sistema Sensorial.</li> </ul>
Educação física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basquete.</li> </ul>
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campanha da Fraternidade – Biomás.</li> <li>- Cultura de Paz e Civilização do Amor.</li> <li>- Ecumenismo.</li> <li>- Diálogo Inter-religioso.</li> </ul>
Espanhol	<p><b>Capítulo 17 e 18.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de textos com vocabulário de acordo com os textos estudados.</li> <li>- Pretérito imperfeito do subjuntivo, estrutura (radical + desinência) e aplicabilidade.</li> <li>- Pretérito perfeito imperfeito do subjuntivo, estrutura (radical + desinência) e aplicabilidade.</li> <li>- Regência preposicional de verbos na língua espanhola.</li> <li>- Vocabulário relacionado ao clima e estações de ano, ampliando o vocabulário específico.</li> <li>- Os quatro porquês e suas funções sintáticas.</li> </ul>
Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circuitos elétricos, geradores elétricos e receptores elétricos.</li> </ul>
Filosofia	<p><b>Capítulo 15</b> – Crítica à metafísica.</p> <p><b>Capítulo 16</b> - A crise da razão.</p>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalização.</li> <li>- Organizações multilaterais.</li> <li>- Blocos econômicos.</li> <li>- Os conflitos na atualidade.</li> <li>- O Brasil na era da globalização.</li> </ul>

História	- Segunda Guerra Mundial.
Inglês	- Interpretação textual. - Vocabulário específico. - Gerúndio e Infinitivo.
Matemática	<b>Capítulo 31</b> - Análise Combinatória. <b>Capítulo 33</b> – Probabilidade. <b>Capítulo 34</b> - O ponto. <b>Capítulo 35</b> - A reta. <b>Capítulo 36</b> - A circunferência.
Música	- Texturas sonoras (monofonia e polifonia). - Conceitos de escalas maiores e menores. - Intervalos musicais: o tom e o semitom. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sagração da Primavera”, de Igor Stravinsky. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Moteto em Ré menor, ou Beba coca cola”, de Gilberto Mendes e Décio Pignatari. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Bachiana Nº 4 Ária (Cantiga)”, de Villa-Lobos.
Português	- Literatura: O Modernismo- Primeira e Segunda geração. - TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); - Pontuação; - Polissemia; - Ortografia; - Sintaxe do período composto- Coordenação; - Sintaxe do período composto- Subordinação Substantiva, Adjetiva e Adverbial.
Química	<b>SOLUÇÕES E COEFICIENTES DE SOLUBILIDADE:</b> - Soluções; Características das soluções; Classificação; Quanto aos Estados de agregação de seus componentes. - Quanto à quantidade de soluto em relação ao solvente; Coeficiente de solubilidade, - Solução Insaturada (não-saturada); Solução Saturada; Solução Supersaturada; Solução Saturada com Corpo de Fundo; - Densidade; Concentração em massa/volume; - Concentração em massa/massa; Concentração em quantidade de matéria/volume; - Relações entre as unidades de concentração; - Relação entre densidade, Cg/L e Cm/m; - Relação entre cmol/l e cg/l"; concentração molar; - Diluição de soluções; titulação, propriedades coligativas. <b>INTRODUÇÃO A QUÍMICA ORGÂNICA:</b> - Histórico; Definição; Postulados de Kekulé; - O Átomo de Carbono; - Fórmulas químicas dos compostos orgânicos: - Fórmula molecular; Fórmula estrutural plana; Fórmula estrutural espacial do tipo “traço”; - classificação das cadeias carbônicas; Hidrocarbonetos: Alcanos; Alcenos (ou alquenos); Alcinos (ou alquinos); Alcadienos; Ciclanos (ou ciclo-alcanos); Ciclenos (ou ciclo-alcenos); - Aromáticos; Funções orgânicas: - Nomenclatura oficial (IUPAC) dos compostos orgânicos de cadeia normal, ramificada e aromáticos; - Petróleo e funções oxigenadas e nitrogenadas: (propriedades e nomenclatura).
Redação	- Produção de texto Dissertativo - Argumentativo.
Sociologia	<b>Capítulo 26</b> – Indústria editorial, comunicação e vida social. <b>Capítulo 27</b> - A era da imagem. <b>Capítulo 28</b> - A sociologia e a sociedade midiática.