

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES / 2017

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	QUÍM / ART V GEO	FIL/ MÚS e ART CÊN/ PORT	BIOL/ SOC/ EDUC. F/ E.R	FÍS/ RED/ LE	MAT/ HIST/ ING (Vespertino)	12/05
20/04	24/04	26/04	02/05	04/05		

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Comédia Francesa: Molière. - <i>Commedia dell'Arte</i> : contexto, características e personagens-tipo. - Relação entre a <i>Commedia dell'Arte</i> e a Comédia Francesa.
Artes Visuais	- Maneirismo. - Barroco europeu. - Barroco brasileiro. - Neoclassicismo (livro e texto). - Rococó (livro e texto). - Leitura e análise de imagem.
Biologia	- Reino prototista. - Reino fungi.
Educação física	- Basquete.
Ensino Religioso	- Judaísmo. - Cristianismo. - Islamismo. - Zoroatrismo.
Espanhol	Capítulo 9 e 10. - Interpretar textos com vocabulário de acordo com os textos estudados. - Os quatro pretéritos do modo indicativo. Estrutura dos verbos regulares: radical + desinência. Verbos irregulares, com ênfase no pretérito indefinido. - Vocabulário de horas e meses do ano. - Advérbios e locuções adverbiais na língua espanhola, os seus usos e funções. - Pronomes indefinidos na língua espanhola.
Filosofia	Capítulo 6 – O que podemos conhecer. Capítulo 7 – Ideologias.
Física	- Trocas de calor, transmissão de calor e estudo dos gases.
Geografia	- A formação do relevo terrestre. - A estrutura e formas do relevo brasileiro.

	<ul style="list-style-type: none"> - As diferentes classificações do relevo brasileiro. - Os recursos hídricos da Terra e a Geopolítica da Água. - Os domínios morfoclimáticos brasileiros.
História	<ul style="list-style-type: none"> - Revolução Francesa. - Período Napoleônico.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação textual. - Vocabulário específico. - Simple Past and Past Perfect.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. - Texturas sonoras: monofonia e polifonia. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Prelúdio e Fuga Nº 1, em dó maior”, de J.S.Bach. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “5ª Sinfonia, em dó menor – Primeiro movimento”, de Ludwig von Beethoven. - A orquestra: seus instrumentos musicais e as classificações em naipes ou famílias de instrumentos. - Conceitos de escalas maiores e menores.
Matemática	<p>Capítulo 7 – Função Exponencial. Capítulo 8 – Função Logarítmica. Capítulo 20 – Matrizes. Capítulo 21 – Determinantes. Capítulo 22 – Complemento de determinantes.</p>
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Romantismo no Brasil- Primeira, Segunda e Terceira Geração (poesia e prosa); - TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); - Relações morfossintáticas: forma e função; - As flexões do substantivo: gênero, número e formas associadas à variação de grau. - Adjetivo, Pronome, Artigo e numeral: definição e classificação Flexão: gênero, número e grau.
Química	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos atômicos: Modelo de Dalton; Modelo de Thomson; Modelo de Rutherford; - Modelo de Átomos; Modelo de Böhr; - Modelo atômico de Sommerfeld; - Modelo atual(atomística moderna); -Partículas Subatômicas; -Números Químicos; Número atômico (Z); Número de massa (A); -Representação de um Elemento; - Símbolos dos Principais Elementos; - Atomística básica, distribuição eletrônica. Tabela periódica - Radioatividade: Histórico da radioatividade; -Natureza das Emissões; Partículas α; Lei de Soddy; Partículas β;Lei de Soddy-Fajans-Russel; Radiações γ”; - Período de semidesintegração ou meia-vida (p) - Leis da desintegração radiotiva: Transmutação; fusão, fissão e datação pelo método do carbono 14, aplicação da radioatividade.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de texto Dissertativo Argumentativo.
Sociologia	<p>Capítulo 14 – A importância da cultura. Capítulo 15 – Estudos da cultura. Capítulo 16 – Comunidade: a contribuição da sociologia para o estudo da cultura.</p>